

# CONTRAT DE VILLE FONTENAY-LE-COMTE 2023



Des  
étincelles  
de  
clowns



les artisans rêveurs  
compagnie de clown-e-s



## DOSSIER DE PRÉSENTATION

## Contrat de ville Fontenay-le-Comte 2023

La compagnie de clown.e.s *Les artisans rêveurs* continue de mettre en pratique sur le territoire du Sud-Vendée les missions qu'elle s'est donnée : l'**action culturelle** et la **création artistique** à la rencontre de tous les publics, et particulièrement des publics empêchés.

L'action *Sensibilisation culturelle à l'échelle d'un territoire* en lien avec le « Contrat de ville Fontenay-le-Comte 2022 » en a été le témoin. Il s'initiait déjà dans la continuité du projet *Les clowns dans la cité* « Contrat de ville Fontenay-le-Comte 2021 ».

Le partenariat avec la ville de Fontenay-le-Comte, et de ce fait, la reconnaissance que la ville accorde à la compagnie sur ses propositions, ont été déterminants.

Sur le projet 2022, nous pouvons aussi souligner les partenariats avec l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, le Ministère de la Jeunesse et des Sports dans le cadre des Fonds pour le Développement de la Vie Associative, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région des Pays de la Loire, la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle, The Canada Council for the Arts, le Conseil des Arts du Canada, le Collège André-Tiraqueau de Fontenay-le-Comte, le Crédit Mutuel, le Centre Hospitalier de Fontenay-le-Comte, le club photo de Fontenay-le-Comte, la Ville de Fontenay-le-Comte et son CCAS (Centre Communal d'Action Sociale) ainsi que le conseil citoyen du quartier des Moulins-Liots. Ces accompagnements nous ont permis d'être plus pertinents, plus professionnels encore au service des publics.

Projet Sensibilisation culturelle à l'échelle d'un territoire 2022



C'est avec cette volonté de poursuivre notre travail, dans les meilleures conditions possibles, alors que ces publics commencent à devenir réceptifs, que nous souhaitons réaliser ce projet, à la fois sur le quartier des Moulins-Liot, en direction des adultes et des enfants, mais aussi sur les Ehpad en direction des plus âgés.

Nous imaginons un projet encore plus pétillant et festif au service de toutes et de tous.

## *Des étincelles de clowns*

Ce sont des temps forts clowns qui vont se décliner en **deux volets** :

- **Des étincelles de clowns** en direction du public de **la Cité des Moulins-Liot** de Fontenay-le-Comte, **dans son espace public** (pages 3 à 8)
- **Des étincelles de clowns** en direction du public **des Ehpad** (pages 9 à 16)

### Objectifs généraux :

Participer au développement de la vie artistique et culturelle sur le territoire du Sud-Vendée

Permettre l'accessibilité de la culture pour tous, en particulier en direction des publics éloignés de la culture et des publics dits empêchés

Aller à la rencontre de ces publics

Investir des lieux, les rendre attractifs et festifs

Porter une attention spécifique dans les événements à la réduction de l'impact environnemental

Mutualiser les propositions et les moyens





## Un projet en 5 temps forts

en direction du public de la Cité des Moulins-Liot de Fontenay-le-Comte, enfants et adultes, dans son espace public, et une ouverture vers d'autres structures et d'autres partenariats culturels.

### S'approprier l'espace de création

**1 - Un accompagnement des résidents de la Cité des Moulins-Liot à la rencontre des espaces de créations et des artistes**, dans leur ville ou ailleurs, en relais avec le conseil citoyen et le CCAS :

- Le 27 avril 2023 : invitation à la sortie de résidence de la création *Bougez pas !* de la compagnie de clown.e.s *Les artisans rêveurs* au théâtre municipal de Fontenay-Le-Comte.
- Le 16 mai 2023 : initiation à l'architecture et à l'histoire des théâtres et des salles de spectacle à l'aide des malles pédagogiques de la compagnie (déjà initiée pour les enfants des écoles de ce quartier lors de la précédente édition). Action culturelle adaptée en direction des adultes et en collaboration avec Vanessa Jousseume, scénographe et créatrice des malles.
- À l'initiative du conseil citoyen et dans la continuité :
  - Le 30 mai : visite de l'opéra Graslin de Nantes et participation en tant que spectateur à un opéra.
  - Le 1er septembre : participation à la répétition générale de l'opéra *Divin* à Fontenay-le-Comte.
  - Le 12 septembre : visite de l'usine Étoile de Fontenay.

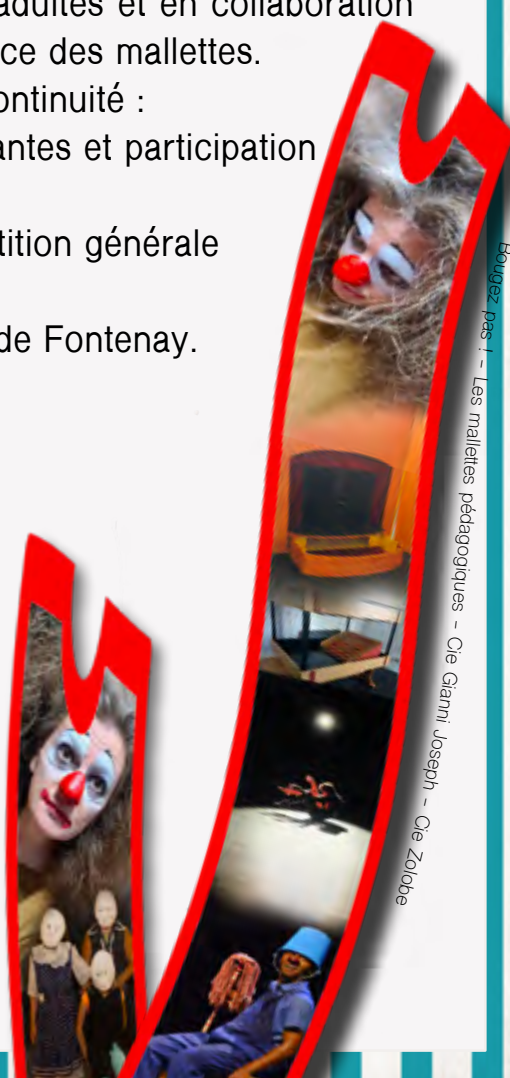
#### Moyens humains et matériels / Partenariats et relais :

Les malles pédagogiques  
Les lieux culturels

Le conseil citoyen du quartier des Moulins-Liot  
Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS),

#### Communication

Photos, vidéos, presse et médias, réseaux sociaux



Bougez pas ! - Les malles pédagogiques - Cie Gianni Joseph - Cie Zolbe

Pour ces deux objectifs, nous croiserons des compétences et nous initierons plusieurs collaborations :

Avec *le Musée* de la Ville de Fontenay-le-Comte

Avec *la Compagnie Gianni Joseph* (danseur, chorégraphe) dans le cadre de son projet *Danse au cœur* (« Contrat de ville Fontenay-le-Comte 2023 »)

Avec plusieurs compagnies internationales (Madagascar, Espagne, Colombie)

Avec plusieurs artistes qui composent notre brigade de clowns, des départements de la Charente-Maritime et des Deux-Sèvres

Avec d'autres compagnies, pour aménager l'espace public de l'esplanade des Moulins-Liot, dont *La Compagnie Nejma* et *La Ressourcerie Culturelle* qui portent une attention spécifique à l'impact environnemental

Avec le service culturel de la Ville de Fontenay-le-Comte dans le cadre de la carte blanche lors des festivals *Les Ricochets* et *Les quartiers d'été*

Avec les différentes structures où interviennent les professionnels de la compagnie de clown.e.s *Les artisans rêveurs*

## 2 - Du 17 au 22 avril 2023 : opération *DRAC C'est mon patrimoine*

En partenariat avec *le Musée* de Fontenay-le-Comte, trois approches croisées en direction des enfants du quartier prioritaire des Moulins-Liot, des écoles Bouron-Massé et Les Jacobins, ainsi que de tous les enfants fontenaisiens ou non :

- approche patrimoniale par *le Musée* avec Mélanie Chausserais autour des fontaines de la ville présentes dans le patrimoine architectural de la cité
- approche autour de la construction de jeu masqué par *Les artisans rêveurs* avec Sylvie Martin
- approche autour de la danse masquée par *La compagnie Gianni Joseph* avec Gianni Joseph

*Restitution guidée au cœur du patrimoine à l'issue du stage, restitution photos et vidéo lors de la soirée de clôture du contrat de ville 2023, le mercredi 20 septembre.*

## 3 - Le 9 juin 2023 : carte blanche au festival *Les quartiers d'été*

Invitation au spectacle *Sakasaka* de *La compagnie Zolobe* (Madagascar).

Nous profiterons de l'effervescence sur le quartier où est prévue l'arrivée du Tour de Vendée le samedi 10 juin.

# Des étincelles de clowns

Pour les propositions qui suivent, l'espace de l'esplanade des Moulins-Liot sera aménagée par *La Compagnie Nejma*, en collaboration avec *La Ressourcerie Culturelle* : création d'une guinguette avec mobilier, lumières spécifiques...

Parce qu'il est important de pouvoir poser un autre regard sur son quartier et de contribuer à son embellissement, *la guinguette* est un lieu convivial, chaleureux, où il fait bon flâner, se poser et apprécier ce qui est offert en toute tranquillité.

## 4 - Les 19 et 21 juillet 2023 : carte blanche au festival *Les Ricochets*

- À partir de 18H : tenue d'un bar sans alcool par le conseil citoyen
- À 19H : en-cas (thème espagnol le mercredi et colombien le vendredi) offert par le conseil citoyen pour le public présent entre la programmation des amateurs et les spectacles professionnels :
  - Solo (en cours création) du clown Badachil (Gunther Coirier) - Mercredi et vendredi à 18H
  - Restitution d'un travail de création avec *Danse au cœur* encadré par Gianni Josphe - Mercredi et vendredi à 18H30
  - Spectacle *Fràgil* par *Marià Andrès* (Espagne) - Mercredi à 20H
  - Spectacle *Bougez pas !* par *Sylvie Martin* (France) - Mercredi à 21H15
  - Spectacle *Solo* de *Gianni Joseph* (France) - Vendredi à 20H30
  - Spectacle *Clémentina* par *Paula Malik* (Colombie) - Vendredi à 21H
  - *Duo acoustique* par Zabou Guérin et Paul Motteau - Vendredi à 22H

## 5 - Les 13 et 20 septembre 2023 : carte blanche au festival *Les quartiers d'été*

- Deux après-midi *Escapade gourmande culturelle* : spectacle et goûter en direction du jeune public et des familles sur l'esplanade des Moulins-Liot :
  - Spectacle *La mer* par la compagnie *Les artisans rêveurs* - Mercredi 13 septembre à 17H
  - Spectacle *La petite histoire du cirque* par *Cirkawa* - Mercredi 20 septembre à 17H suivi d'une soirée de clôture du projet « Contrat de ville Fontenay-le-Comte 2023 » avec restitution photos et vidéos

### Moyens humains et matériels / Partenariats et relais :

Les collaborations citées ci-dessus

Les services de la Ville de Fontenay-le-Comte (culturel, festival *Les Ricochets*, *Les quartiers d'été*, service communication et technique)

Le conseil citoyen du quartier des Moulins-Liot

Le CCAS

### Communication

Photos, vidéos, presse et médias, réseaux sociaux





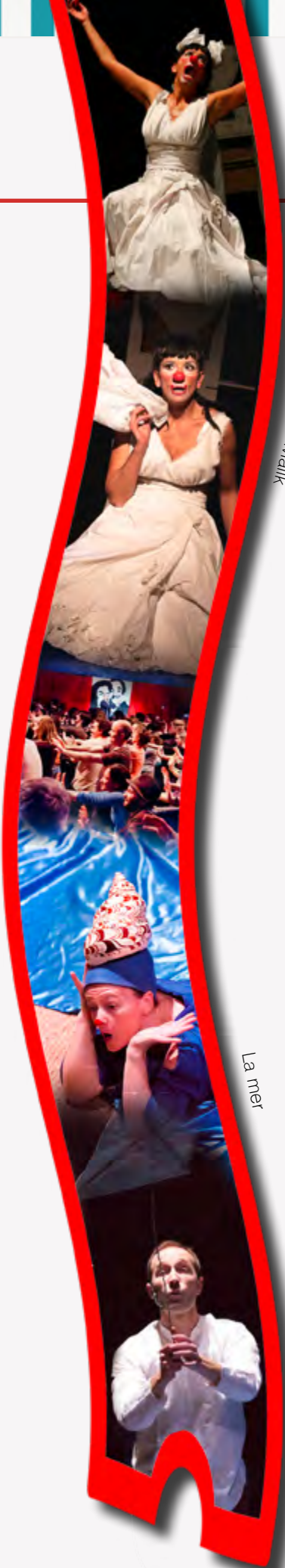
les artisans rêveurs  
compagnie de clown·e·s



Cie Gianni Josephn

Maria Andrés

Bougez pas !



Paula Malik

La mer

## Les compagnies invitées

### **Sakasaka par La compagnie Zolobe (Madagascar)**

Partition pour 3 clowns et 2 musiciens, *Sakasaka* a pour thème principal l'eau et nous invite à explorer cet enjeu fondamental. Enjeu qui amène les humains à réaliser le meilleur comme le pire. Les trois clowns, poètes en mouvement, nous donnent à voir notre difficulté à exister, à vivre, la danse et la musique renforçant le discours gestuel.

### **La guinguette éphémère par Nejma et La ressourcerie Culturelle**

Le collectif artistique yonnais *Nejma* s'associe avec *La Ressourcerie Culturelle* (basée à Montaigu-Vendée) qui répare et revalorise le matériel du spectacle en région Pays de la Loire.

### **Solo par Gianni Joseph**

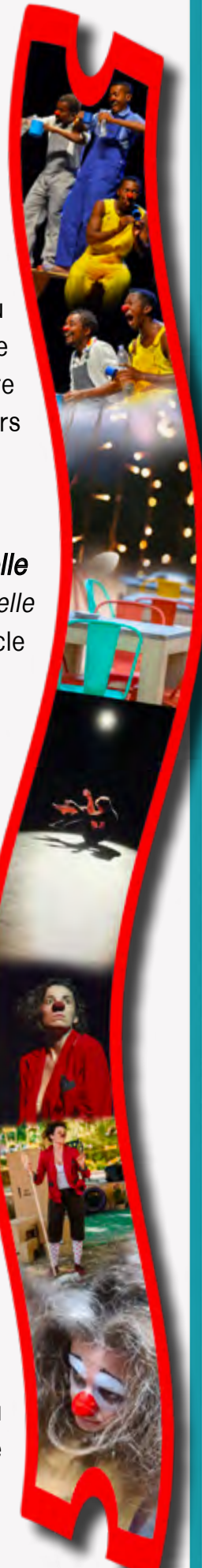
Chorégraphe et danseur, Gianni fait ses premiers pas de danse à Fontenay-le-Comte, continue sa formation au Conservatoire national d'Angers puis intègre l'École Supérieure du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers. Créée en 2002, sa compagnie *Cows Lick* compte plus d'une quinzaine de pièces.

### **FRÀGIL par Marià Andrès (Espagne)**


Un spectacle unipersonnel qui utilise les outils de clown les plus classiques et les fusionne avec de nouveaux langages tels que la poésie. Avec quelques boîtes comme seul élément scénique, il enquête sur la fragilité humaine, dans une attente pleine de rêves, d'attentes, de peur et de désir, de beaucoup de désir de vivre.

### **Bougez pas ! par Sylvie Martin**

Un solo poétique et coloré d'une clowne nomade à la rencontre du spectateur. Cette création aborde la traversée de la vie via la relation entre une artiste et son œuvre. Une clowne qui vieillit et une œuvre qui grandit, n'est-ce pas un paradoxe ? Une réalité pour un artiste ?







## **Clémentina, l'éternelle amoureuse par *Paula Malik*** **(Colombie)**

Le prince charmant existe-t-il ? Le bonheur de chaque femme réside t-il en cette simple quête ? Sommes-nous les maîtres de notre propre bonheur ? Ce sont les questions qui entourent le développement de cette pièce où Clémentina, une clowne, recherche le bonheur, recherche l'Amour.

## **Duo acoustique** **par *Zabou Guérin et Paul Motteau***

Pour terminer la soirée en douceur, Zabou et Paul vous accompagnent sur un air de guinguette entre accordéon et guitare .

## **La mer par la compagnie de clown.e.s *Les artisans rêveurs***

Spectacle visuel et musical adapté à la petite enfance (0-5 ans) sur le thème de la mer. Au bord de la mer, chacun rêve de voyages. Un coquillage égaré sur une plage dorée, un cerf-volant, une bouteille à la mer et l'aventure commence pour ce voyageur et son bateau poussés par le vent. Que va-t-il découvrir ? Reviendra-t-il avec quelques souvenirs ?

## **La petite histoire du cirque par *la Compagnie Cirkawa***

Le Cirkawa vous offrira son univers burlesque pour raconter son histoire de la naissance du Cirque et de l'Art équestre. Des petits chevaux, de la jonglerie... Spectacle familial pour la soirée de clôture.

## Un projet en direction du public des Ehpad de Fontenay-le-Comte et de Vouvant, commune intégrée à la communauté de communes Pays de Fontenay-Vendée

Rendre la culture accessible à tous,  
Lutter contre les discriminations (ici, générationnelles) et les inégalités culturelles

Initiée également pendant le temps du *Festival Les Ricochets 2022*, cette opération dite **Les clowns en chambre** a rencontré un véritable succès tant au niveau des résidents que du personnel. La rencontre est privilégiée avec la personne dans son environnement, sa chambre.

Il est pertinent de poursuivre cette action, d'une part car les structures en sont maintenant demandeuses, compte tenu du bien-être procuré aux résidents, et, d'autre part, car nous sommes encore loin d'avoir touché la globalité du public concerné.

Ces interventions seront programmées en 2023 avec la brigade de clowns\* présente lors des différents temps de rencontre. Déjà, les équipes soignantes des Ehpad des communes de Fontenay-le-Comte (publics et privés) et de Vouvant sont demandeuses d'interventions.

### Moyens humains et matériels, Partenariats et relais :

Les équipes de professionnels soignants des structures  
La brigade de clowns

### Communication

Photos, vidéos, presse et médias,  
réseaux sociaux







### \* La brigade de clowns

Les premières interventions en Ehpad et en maisons de retraite ont eu lieu en 2016 avec le spectacle « Si la musique s'arrête... ». Cette création musico-clownesque (alliant clown et accordéon) a pour vocation de toucher un public aussi bien familial que jeune ou âgé. Elle reçoit, depuis lors, un accueil très chaleureux auprès des résidents et permet parfois une offre intergénérationnelle lorsque la représentation est proposée conjointement aux seniors et aux enfants (des écoles, par exemple).

Cet enthousiasme et les incidences positives constatées sur les différents publics ont encouragé Sylvie Martin à se former davantage pour proposer une offre plus personnalisée et plus spécifique.

La rencontre de 2018, au Festival International des Clowns à Bolina (Portugal), avec Enne Marx, comédienne, clowne et artiste pédagogue brésilienne, fut ainsi déterminante. Elle permit aux « Artisans rêveurs » d'imaginer, dès l'année suivante, une brigade d'artistes clown.e.s spécialisé.e.s en interventions sociales auprès des publics dits seniors.

Depuis, des ponts artistiques entre plusieurs professionnels exerçant à Niort, à La Rochelle ou encore à l'international enrichissent la pratique et les propositions. C'est ainsi un réseau d'artistes professionnels sensibilisés et formés à ces interventions spécifiques qui se constitue.





# Des étincelles de clowns

« Être Artisans rêveurs c'est avoir des étoiles dans les yeux et en découvrir dans les yeux des autres »

Le choix de développer une ligne artistique clown est plus que jamais pertinent : ce personnage un peu décalé, maladroit, chargé de sensibilité et de poésie ouvre pour le public une porte à l'imaginaire. Il permet l'émotion et surtout la rencontre dans des instants offerts suspendus.

Ces moments, durant lesquels peut se déclencher le rire de manière individuelle ou plus collective, permettent de vivre une expérience sensible indispensable à l'épanouissement de chacun.e.

On dit « Santé ! »  
« Clown, bien sûr ! » répond *Les artisans rêveurs*

**Les bienfaits du rire sur la santé** sont reconnus depuis l'Antiquité. De nombreuses études scientifiques montrent que le rire diminue le stress et les tensions, et plus généralement améliore le bien-être et la santé morale. En effet, lorsque vous riez, c'est un véritable massage qui s'effectue sur votre organisme. Une minute de fou rire équivaldrait à 45 minutes de relaxation.

Au niveau du cerveau, le rire va également favoriser la création de dopamine. Cette molécule du bonheur joue un rôle primordial dans les sensations de bien-être et de plaisir. C'est ce qui explique cette sensation d'euphorie et de tension musculaire lorsque vous avez un fou rire, puis de détente lorsque vous vous remettez de vos émotions.

## Le rire améliore la santé physique

Le fait de rire fait contracter et décontracter vos muscles, à la manière d'un exercice physique. En effet, il n'est pas rare de se sentir essoufflé après un bon fou rire. Certains chercheurs, tel que le Docteur Lee S. Berk de l'Université de Loma Linda, avancent même la thèse que le rire agirait sur notre système immunitaire.

## Rire pour soulager la douleur

Depuis quelques années maintenant, les bienfaits du rire sont utilisés dans les hôpitaux pour améliorer les conditions de vie des patients. Le rire permet aux patients de se détacher de leur quotidien et de laisser de côté la maladie. Le fait de rire va également favoriser la libération d'endorphines, une substance chimique produite par notre organisme qui agit comme un véritable antidouleur. Un rire franc de 15 minutes permettrait ainsi de diminuer la douleur de 10%.

## Le rire, créateur de lien social

Nous l'avons tous observé, le rire rapproche les individus, que ce soit en famille, au travail ou en société. Il n'existe rien de plus communicatif que les éclats de rire de votre collègue de bureau ou même ceux d'un inconnu dans la rue. Il nous permet de tisser et de renforcer nos relations.

Antistress, antidouleur, booster du système immunitaire,  
les bienfaits du rire sur notre bien-être sont multiples  
et nous aurions bien tort de nous en priver !

*Festival International des clowns à Bolina (Portugal)*



## L'équipe artistique et administrative



Sylvie MARTIN - Clowne, comédienne, artiste pédagogue

Sylvie Martin est une artiste curieuse de tout, à la découverte de disciplines multiples et au croisement de différents univers.

Elle se forme auprès de : *Les Licedei*, Paul-André Sagel, Norman Taylor, Martine Dupé, Alain Fairbairn sur le clown chez *les Matapeste*. Elle rencontre Pierre-Yves Massip et Julien Delime à la compagnie *Craac*. Ce dernier l'initie à la fabrication de masques en cuir.

Comédienne dès son plus jeune âge, elle est mise en scène par Christophe Sauvion, Nicole Turpin, Jean-Claude Gauthier ou encore Alain Sabaud, metteurs en scène des Pays de la Loire. Elle s'essaie au conte avec Jérôme Aubineau, mais également actrice en participant au court métrage d'Eric Bitoun.

Elle est diplômée du conservatoire de La Roche-sur-Yon (DET), formée par Audrey Laforce et Monique Hervouet. Sur cette période, elle part jouer en Afrique avec *la Compagnie Univesalisapo*.

C'est avec Olivier Garnier, dans l'aventure *Cabadzi*, que Sylvie Martin découvre le mélange des disciplines où tous les corps de métiers se côtoient. *Le Théâtre de la Gouttière* l'a fait évoluer sur le théâtre danse performatif et écriture, sous la plume de Matthieu Gaudeau et Marc Toupence.

Elle sera programmatrice, de 2006 à 2008, au sein de la municipalité de Fontenay-le-Comte pour le festival estival *Les Ricochets, arts de la rue*, ainsi que pour le développement du service animation culturelle.

Fervente militante du théâtre à l'école, elle suit plusieurs formations auprès de Bernard Grosjean, sur l'art et la manière d'intervenir en milieu scolaire.

Elle sera associée au *Théâtre du Chêne Vert* avec Alain Merlet et Olivier Chancelier en tant qu'artiste pédagogue, puis à la *compagnie Grizzli*.

En 2010, elle crée la compagnie *Les artisans rêveurs*. Anna Rodriguez et Martine Dupé signent la première création *Le cordon* sous le regard bienveillant de Paul-André Sagel. La clowne Blue va naître de ce spectacle.

Pour Sylvie Martin, le clown est un espace de liberté, son expression artistique.





## Zabou GUÉRIN - Accordéoniste, compositrice

Diplômée du CNIMA Jacques Mornet (DEM), du CFMI de Poitiers (DUMI) et de la fac de musicologie de Tours (Licence), Zabou aime compléter ses connaissances et se diversifier.

L'accordéon, cet instrument orchestre à lui seul, lui permet d'aborder tous les styles. Aujourd'hui en solo ou en groupe, elle joue ce qui lui plaît. Elle arrange, elle transforme, elle crée et quand il lui reste un peu de temps, elle transmet. On la retrouve en train de faire danser dans les bals folks, en train d'émerveiller des classes entières avec un jongleur, en train de bouleverser des salles avec une chanteuse de fado ou encore, en train de vous faire rire avec des clowns.



## Isabelle PINEAU - Clowne, artiste pédagogue

Née en 1968, Isabelle arrive sur Niort au début des années 90 et évolue au sein des ateliers amateurs proposés par différentes compagnies (*La Chaloupe, Les Matapeste, Caus'toujours...*). En 2001, elle saute le pas et crée son premier spectacle professionnel. Elle fonde la *Compagnie Boutabouh* avec sa complice et amie, la plasticienne Dominique Drujon. L'aventure durera jusqu'en 2018. Durant toutes ces années, elles mettront le jeune public au cœur de leurs préoccupations, de leurs créations et de leurs actions culturelles.

Dès 2010, elle découvre le clown au cours d'un stage proposé par la compagnie russe *Les Licedei*. C'est un véritable coup de foudre pour ce personnage ! Tout lui plait : la fragilité et l'immense courage du clown face à l'adversité, cet anti-héros échoue, se trompe, ne sait pas... mais ne lâche rien !!!

Dans les années qui suivent, elle multiplie les formations auprès de pédagogues reconnus (Norman Taylor, Martine Dupé, Ami Hattab, Eric Blouet...). Peu à peu, se dessinent les contours du clown Karavane.

En 2019, elle se forme au clown d'intervention social avec *le Bataclown*, formation certifiante qu'elle valide en décembre 2021.

Depuis 2019 elle travaille plus particulièrement avec *la Compagnie La Chaloupe* et partage avec l'équipe les valeurs autour de l'éducation populaire.

## L'équipe artistique et administrative

Julien DELIME - Clown, artiste pédagogue



Professionnel des arts forains depuis 25 ans, clown, jongleur, comédien, échassier, Julien Delime étudie les fondements du jeu clownesque au *Centre National des Arts du Cirque*, sous la direction de Paul-André Sagel, avec des professeurs et d'anciens élèves de l'école Jacques Lecoq : Norman Taylor, Jos Houbens, Alain Gautré, Martine Dupé...

Il approfondit ses recherches sur la figure du clown avec Cédric Paga (alias Ludor Citrik) et sur le jeu burlesque avec Norbert Abouardham.

Il complète et perfectionne son jeu physique en compagnie de Pavel Mansurov (professeur à l'école du Licedei de Saint-Petersbourg) et de Thomas Leabhart (ancien élève d'Étienne Decroux).

La science de François Delsartes vient compléter ses recherches sur le corps en mouvement.

Grand voyageur, Julien Delime part régulièrement à l'étranger pour y diffuser ses spectacles et dispenser stages et ateliers à destination de tous les publics (Inde, Jordanie, Territoires Palestiniens, Madagascar, Costa Rica, Belgique, Italie, Sénégal, Chine, Groenland).

Il a travaillé avec la compagnie *Caboch'Art* (théâtre), *les Matapeste* (clown), *le Théâtre du Tacot* (échasses, jeu masqué, mime), *la compagnie Volubilis* (danse), *Zizanie* (échasses), *Millefeux* (artificiers), *Artention* (arts plastiques), *la compagnie Autour de Peter* (théâtre, musique, clown), *le Loup Blanc* (événementiel).

Il est le directeur artistique du *CRAAC* (*Centre de Recherche Artistique d'Anthropologie du Clown*).

Il accompagne des artistes dans leur écriture dramatique autour du clown, signe des mises en scène, forme des professionnels comme des amateurs aux techniques corporelles (masque, pantomime, manipulation d'objets) au service de l'acteur-clown.



### Cécile KNIBIEHLY-PORTERFIELD - Comédienne, clowne

Chanteuse, comédienne, clowne, marionnettiste, plasticienne ou encore scénographe (...), Cécile exerce ses différents arts avec la compagnie *ATI*, compagnie de théâtre dont elle fut à l'origine en 2017.

*ATI* est implantée à La Rochelle et propose des spectacles tout public de la petite enfance aux Ehpad.

Formée à l'école d'art dramatique *Le Samovar* à Bagnolet, au conservatoire d'art dramatique de Paris XXe et Paris XIe ainsi qu'à l'Institut des Arts de Diffusion en Belgique, c'est à partir de 2013 que Cécile explore le pouvoir du rire face à la maladie. Elle s'engage ainsi auprès de *Rire médecin*, à Paris, et devient Clown hospitalier. Cette formation vient alors compléter son Bafa spécialisé jeux et animations théâtrales décroché plusieurs années auparavant. Cela lui permet de collaborer avec *Rire médecin* ou encore *Étoil'clown*, associations spécialisées dans l'intervention de clowns en milieux hospitaliers.



### Lucile DAVID - Chargée de production

Diplômée d'un master Information et Communication spécialité Ingénierie des Médias, Lucile aime concevoir, gérer et accompagner des projets dans les domaines qui lui tiennent à coeur. Elle a rejoint l'équipe de la compagnie de clown.e.s *Les artisans rêveurs* en 2022 au poste (entre autres...) de chargée de production.



### Karl LABOUREUX - Vidéaste, graphiste

Après plus de 20 ans d'activité en tant que Journaliste Reporter d'Images, Karl met aujourd'hui ses compétences dans la réalisation de vidéos et dans le graphisme au service de la compagnie de clown.e.s *Les artisans rêveurs*.



## Évaluation globale du projet

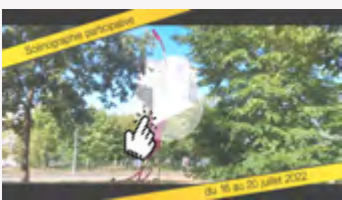
L'évaluation de l'ensemble du projet *Des étincelles de clowns* attestera de la réussite de ces différents temps forts :

- nombre de participants au stage pour les enfants
- nombre de participants aux différentes actions proposées
- origine et nombre du public
- retours des structures
- retours presse
- rétrospective des évènements *Les Ricochets* et *Les quartiers d'été* lors de la soirée de clôture, retour à la population
  - rétrospectives et bilans/communication sur l'ensemble des actions sous forme de reportages photos et vidéos



Les actions de communication menées autour du « Contrat de ville Fontenay-le-Comte 2022 »

Les vidéos (accessibles sur la chaîne YouTube de la compagnie *Les artisans rêveurs*)



La scénographie participative  
Clip vidéo - 42''



Rétrospective globale « carte blanche »  
Clip vidéo - 2'48



Les clowns en chambre  
Clip vidéo - 37''

Les invitations



Les publications sur les réseaux sociaux





## Rendre la culture accessible à tous



Nicole Chabannier, sous-préfète, Ghislaine Légeron, adjointe en charge des solidarités et Sylvie Saint-Cyr, adjointe à la culture ont apporté leur soutien à la sensibilisation culturelle.

Lundi, devant la mairie annexe du quartier des Moulins-Liots, la Compagnie des Artisans Réveurs a présenté le programme de sensibilisation culturelle. L'association dans le domaine du spectacle vivant et les interventions artistiques à vocation culturelle, éducative et sociale.

Dans le cadre du contrat de ville 2022, la compagnie va réaliser des projets urbains de revitalisation, contractualisée entre l'État et les collectivités locales. Le contrat de ville pour Fontenay-le-Comte est engagé pour la période 2015-2022 en faveur du quartier prioritaire des Moulins-Liots.

Du 6 au 22 juillet. Stage « le masque et ses expressions » en partenariat avec le musée de Fontenay-le-Comte. Découverte des mascarons sur les monuments de la ville, jeux d'expressions théâtrales à partir de masques confectionnés en papier

mâché.

Du 16 au 20 juillet. Les habitants sont invités à venir construire la scénographie Vieilles Branches en compagnie de Vanessa Jousseume, à la mairie annexe des Moulins, avenue Georges-Pompidou.

Les 18, 19 et 21 juillet. « Le clown social » et « les clowns en chambre » dans les établissements de la ville de Fontenay-le-Comte, Institut médico-éducatif (IME), maison de retraite, établissement d'hébergement des personnes âgées dépendantes (Ehpad) et centre de soin.

De 17 h à 21 h, le musée à votre rencontre. À 17 h 45 restitution de travaux, les amateurs d'un soir, Molière vu par des clowns.

« Être artisans rêveurs c'est avoir des étoiles dans les yeux et en découvrir dans les yeux des autres » conclut Daniele Roux, présidente.

## Des masques pour les enfants des Moulins-Liot

À Fontenay-le-Comte, des enfants du quartier prioritaire des Moulins-Liot ont réalisé des masques en papier mâché avec Sylvie Martin, membre de la compagnie des Artisans Réveurs. Explications.

Pour une entrée motivée, la semaine aura été riche en activités, avec un stage de vingt-quatre heures acquis et préparé auprès de la compagnie des Artisans Réveurs depuis 2019, réalisée sans oublier la création de masques réalisés dans le cadre de projets de revitalisation urbaine avec le musée de Fontenay-le-Comte, puis au musée et enfin avec présentation de leurs productions devant les familles, dans le cadre du festival des Ricochets.

Quatorze couchés en papier au musée !

Sylvie Martin, l'artiste cheffe de la compagnie de théâtre professionnelle des Artisans Réveurs depuis 2019, souhaite ainsi inviter la création de masques réalisés dans le cadre de projets de revitalisation urbaine avec le musée de Fontenay-le-Comte, puis au musée et enfin avec présentation de leurs productions devant les familles, dans le cadre du festival des Ricochets.



La compagnie des Artisans Réveurs travaille avec des enfants des Moulins-Liot et des adultes pour la création de masques en papier mâché.

« Les masques permettent un jeu inventif, stimulent l'imagination et sont un moyen de s'exprimer et de communiquer. Les enfants ont pu créer des masques en papier mâché, un matériau qui permet de créer des formes et des couleurs variées. C'est un plaisir de travailler avec eux et de les accompagner dans leur création. »

## Le spectacle d'Aimé et Paulette à l'affiche ce mercredi

Le spectacle d'Aimé et Paulette à l'affiche ce mercredi 20 juillet sur Fontenay-le-Comte dans le théâtre, les Zébrures 2022.



Aimé et Paulette en scène lors de la représentation du spectacle.

## Cinq bonnes raisons d'aller aux Ricochets

Le festival des arts de rue revient pour sa vingt-septième édition. Le lieu du samedi 9 juillet, rendez-vous à Fontenay-le-Comte, mais aussi à Bourneix, à Dives-la-Fortune et à La Cour.



1. Pour voir des artistes de rue... 2. Pour découvrir des spectacles... 3. Pour aller à la rencontre... 4. Pour participer à des ateliers... 5. Pour profiter de la programmation...



Les clowns enfilent les Ricochets aux Moulins. Le spectacle de clowns s'est déroulé dans le parc et la terre.

## Tu sais que t'es d'ici quand... Tu te balades dans les Vieilles branches



Ces personnages singuliers suscitent l'imagination des promeneurs, adultes et enfants.

Le vernissage de Vieilles branches, l'installation d'art de la compagnie des Artisans Réveurs, dans le quartier des Moulins-Liot, a eu lieu mercredi dernier. Cette œuvre est une invitation à la découverte de la culture locale et de la création artistique.

## Dernière minute La Compagnie des artisans rêveurs fait le clown

Le spectacle d'Aimé et Paulette, une histoire d'amour et de clowns, sera joué le mercredi 20 juillet à 19h30 au théâtre de Fontenay-le-Comte.

Le spectacle d'Aimé et Paulette, une histoire d'amour et de clowns, sera joué le mercredi 20 juillet à 19h30 au théâtre de Fontenay-le-Comte.



## *Les Artisans rêveurs* une expérience à la croisée du théâtre et du clown

Basée à Fontenay-le-Comte depuis sa création en 2010, dans un environnement rural en Sud-Vendée, la compagnie de clown.e.s *Les artisans rêveurs* a été initiée par Sylvie Martin. Des artistes venus de différents horizons la composent, en fonction des projets, travaillant aussi bien sur la création que l'action culturelle.

### L'identité artistique

Depuis 2012, l'identité de la compagnie s'est affirmée autour des créations de Sylvie Martin et de son personnage, la clowne *Blue* née du spectacle *Le cordon*.

Venue du théâtre, Sylvie Martin est à la croisée des chemins. Sa proposition sur le clown fait le lien avec d'autres disciplines (tissu aérien, musique, danse...).

Après *Le cordon*, d'autres propositions sont nées. Elles ont fait évoluer la clowne bleue dans d'autres univers et à la rencontre d'autres publics davantage orientés famille et enfance.

Ces nouvelles formes sont proposées pour d'autres lieux (petites structures, bibliothèques, écoles, communes rurales, Ehpad...) et restent fidèles à la philosophie de la compagnie, convaincue que le spectacle vivant doit aller à la rencontre des publics, particulièrement empêchés en zone rurale.

L'objectif primordial des *Artisans rêveurs* est ainsi de s'adapter à des configurations très diverses et de s'adresser à une plus petite jauge de spectateurs, pour être au plus près d'eux.

Les spectacles proposés répondent, de fait, à des critères d'autonomie et d'adaptabilité.

La dernière création en cours *Bougez pas !* est l'exemple même de cette dynamique recherchée.

La compagnie de clown.e.s *Les artisans rêveurs* offre un panel d'expériences théâtrales et poétiques adaptables à différents publics, à différents lieux, au plus près des spectateurs et au plus près des territoires. Les rencontres avec les publics et la formation du spectateur sont ainsi ses priorités.



## L'action culturelle ou l'action en direction des publics



L'action culturelle est basée essentiellement en Sud-Vendée. De saison en saison, depuis plus de 10 ans, celle-ci s'est développée et les partenariats se sont consolidés et élargis (Ville de Fontenay-le-Comte, associations, institutions, collectivités territoriales, structures scolaires...).

Outre les ateliers plus traditionnels dans les écoles, les lycées ou encore auprès d'associations ou sur des interventions spécifiques de type festival, des structures autres reconnaissent un travail de qualité. Elles lui font appel pour intervenir auprès de publics très divers mais également dits difficiles (structures d'insertion, offices d'actions sociales...).

Une attention toute particulière est aussi portée à la formation des comédiens amateurs dans le cadre d'un atelier spécifique. Accompagnés par les professionnels, ces amateurs sont les ambassadeurs des propositions de la compagnie en direction des publics.

Le contact auprès des publics variés et le succès qu'il remporte sur le territoire est un atout majeur incontestable de la compagnie.



*Reportage sur l'action culturelle menée à l'école de Puy-de-Serre (Vendée)*

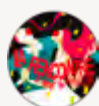
*Cliquez ici*



Les spectacles à l'affiche :



*Bougez pas !*



*La rencontre d'Aimé & Paulette*



*La mer*



*Si la musique s'arrête ?*



# Contacts

06 66 72 18 77

[contact@lesartisansreveurs.com](mailto:contact@lesartisansreveurs.com)

[www.lesartisansreveurs.com](http://www.lesartisansreveurs.com)

Maison des associations Francis-Bloch  
15 rue de la sablière  
85200 Fontenay-le-Comte

Suivez-nous sur :



Siret : 524 425 212 00031 / APE : 9001Z

Licence de spectacle n°2 : L-R-22-012361 / n°3 : L-R-22-012362



La compagnie *Les artisans rêveurs* est conventionnée par la ville de Fontenay-le-Comte et, à ce titre, la Ville contribue à son fonctionnement.





La rencontre d'Aimé & Paulette

Création 2021



**les artisans rêveurs**  
compagnie de clown-e-s



Bougez pas ! - Création 2023

Si la musique s'arrête ? - Création 2016



La mer - Création 2018





### Les partenaires du *Contrat de ville Fontenay-le-Comte 2023*



Avec le soutien de l'État – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire



Avec la participation de la maison de retraite L'Union Chrétienne (Fontenay-le-Comte) et de l'Ehpad Les Orettes (Vouvant)

Conception graphique : Audrey Chevalier - Karl Laboureux

Articles de presse : Ouest-France

Photos : Jacky Lepécuchel et Julien Delime (*Les artisans rêveurs*) - Patrick André (Cie Gianni Joseph)